

RIDER TÉCNICO ***tour 2016***



ESTE RIDER TÉCNICO CONTÉM 12 PÁGINAS E É PARTE INTEGRANTE DO CONTRATO, SENDO O CONTRATANTE RESPONSÁVEL, EM CUMPRIR TODAS AS EXIGÊNCIAS.

***EM CASO DE DÚVIDA FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM:
Produtor: Maikel- (44) 9181-3712/ WhatsApp (67) 8152-1597
produção@conradoealeksandro.com.br***

***Escritório- (44) 3020-2144/ 3020-2145, Maringá, Pr.
www.conradoealeksandro.com.br***

LOBOS
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS


som livre

CONDIÇÕES TÉCNICAS

1- É obrigatório no que diz respeito à sonorização do evento que os equipamentos sejam estritamente compatíveis à realidade dos espaços físicos. Isto é: salões, teatros, ginásios, ou em locais totalmente abertos.

A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente nossa produção e/ou equipe técnica da quantidade dos componentes e o potencial que a mesma irá instalar em seus sistemas.

2- Será considerado inaceitável pela equipe técnica se o sistema apresentar por motivo qualquer algum tipo de "RUÍDO" ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.

3- A disposição dos equipamentos de palco será exigida conforme o MAPA em anexo e, **sujeito a alterações sem aviso prévio.**

4- Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades de equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato à nossa produção.

5- Fica sob a responsabilidade do CONTRATANTE, providenciar o fornecimento de energia suficiente para o show (tanto para o equipamento da locadora assim como da nossa produção). Sendo necessários 02 (dois) geradores, de 250kvas EXCLUSIVOS PARA O PALCO. Os geradores deverão estar à disposição, e com combustível suficiente, desde a chegada da nossa produção para montagem do equipamento, passagem de som e luz, até o término da desmontagem.

OBS: É DE SUMA IMPORTÂNCIA QUE A ENERGIA ESTEJA ESTABILIZADA E ATERRADA ADEQUADAMENTE, PARA QUE NÃO HAJA RISCO DE DANOS EM NOSSOS EQUIPAMENTOS, E QUE POSSAM PREJUDICAR A REALIZAÇÃO DO EVENTO.

CASO HOVER ALGUM PROBLEMA OU DANO, SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE.

6- Fica sob responsabilidade do CONTRATANTE providenciar: 06 (seis) carregadores, para descarga dos equipamentos, carga no término do evento e auxiliar também na montagem e desmontagem dos nossos equipamentos.

IMPORTANTE:

A empresa locadora fica comprometida a designar (01) técnico responsável p/monitor, (01) técnico p/ PA, e (02) técnicos p/ iluminação. Agilizando assim a passagem de som e luz, e na hora do show auxiliar no monitor, no PA e na luz.

OBSERVAÇÕES:

Caso houver "**bandas de abertura ou encerramento**" outro sistema deverá ser montado. "**Não compartilhamos os canais com outras bandas**"

Os Consoles e periféricos são de utilização EXCLUSIVA para o show da dupla "CONRADO & ALEKSANDRO".

Para os shows ao ar livre, necessitamos de 115 dbs constantes de nível sonoro na house mix que deverá estar no máximo a 25 metros do palco e deverá ser coberta, sem a menor possibilidade de ser molhada por chuva, e a 30 cm do nível do chão.

Em locais fechados, o console de mixagem do P.A. deve ficar ou ser montado sempre no meio do salão, no máximo a 30 metros do palco e deve ser colocada ou montada, a 30 cm do nível do chão.

A house mix deve ter espaço suficiente para mesas de som e de luz, e para os canhões seguidores.

NÃO SERÃO ACEITAS ALTERAÇÕES. QUALQUER DÚVIDA, AVISAR COM ANTECEDÊNCIA, NOSSA PRODUÇÃO.

**COMUNICAÇÃO PA/ MONITOR (INTERCOM)
INDISPENSÁVEL.**

EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

P.A.

CONSOLES ACEITOS: (Em ordem de preferência)

DIGIDESIGN: VENUE SYSTEM.

YAMAHA: PM5D, PM5DRH, CL 5.

MIDAS: PRO SERIES.

DIGICO: SD7, SD8, SD9.

SOUNDCRAFT: VI SERIES.

ALLEN & HEATH: iLIVE 80, 112.

P.A. ESTÉREO E ATIVO, DE ACORDO COM O LOCAL DO EVENTO. SE NECESSÁRIO *TORRES DE DELAY E OUTFILL*. E ACIMA DE 10 METROS DE BOCA DE CENA ORIGATÓRIO *FRONT FILL*.

O P.A. DEVERÁ SER MONTADO A 2 METROS À FRENTE DO PALCO E A 3 METROS PARA AS LATERAIS. INDEPENDENTE DO GRID.

MONITOR

CONSOLES ACEITOS: (Em ordem de preferência)

ALLEN & HEATH: iLIVE 80, 112.

YAMAHA: PM5DRH, CL 5.

SOUNDCRAFT: SI SERIES.

DIGIDESIGN: VENUE SYSTEM.

01 - *SIDE DUPLO*, estéreo de 3 ou 4 vias *ATIVO* e amplificado;

01 - Monitor para cue;

01 - Monitor para contra baixo;

01 - Sub para bateria: 2X18" ;

01 - Sistema para contrabaixo 4x10" (Ampeg, Hartke systems ou GK 1000).

16 - Pedestais;

16 - Plataformas pantográficas ou telescópicas 2X1;

08 - DI'S passivos;

04 - Sub snakes de 12 vias e cabos XLR para ligar todo o sistema.

08 - Pontos de energia AC 127 estabilizada e aterrada.

02 - Pontos de energia AC 220 estabilizada e aterrada.

VIAS DE MONITOR

01	CONRADO -L	IN EAR (DUPLA)
02	CONRADO -R	
03	ALEKSANDRO -L	IN EAR (DUPLA)
04	ALEKSANDRO -R	
05	TECLADO -L	IN EAR (DUPLA)
06	TECLADO -R	
07	BAIXO -L	IN EAR (DUPLA)
08	BAIXO -R	
09	GUITARRA -L	IN EAR (DUPLA)
10	GUITARRA -R	
11	ACORDEON -L	IN EAR (DUPLA)
12	ACORDEON -R	
13	PERCUSSÃO -L	IN EAR (DUPLA)
14	PERCUSSÃO -R	
15	BATERIA -L	IN EAR (DUPLA)
16	BATERIA -R	
17	SUB BATERIA	2X18 (LOCADORA)
18	CLICK	
19	CUE	MON.(LOCADORA)
20	PAINEL	IN EAR (LOCADORA)
21	ROADIE	IN EAR (LOCADORA)
22	BAIXO	MON.(LOCADORA)
23	EFEITO	
24	EFEITO	
MASTER L	SIDE L (DUPLO)	(LOCADORA)
MASTER R	SIDE R (DUPLO)	

IMPORTANTE:

É NECESSÁRIO QUE O PALCO ESTEJA LIMPO E O GRID A 1,50m DE ALTURA, PARA A MONTAGEM DO CENÁRIO, INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS DA DUPLA CONRADO E ALEKSANDRO.

NÃO SERÃO ACEITAS ALTERAÇÕES SEM A APROVAÇÃO DA NOSSA PRODUÇÃO. QUALQUER DÚVIDA, ENTRAR EM CONTATO COM ANTECEDÊNCIA COM:

Produtor: Maikel- (44) 9181-3712/ WhatsApp (67) 8152-1597

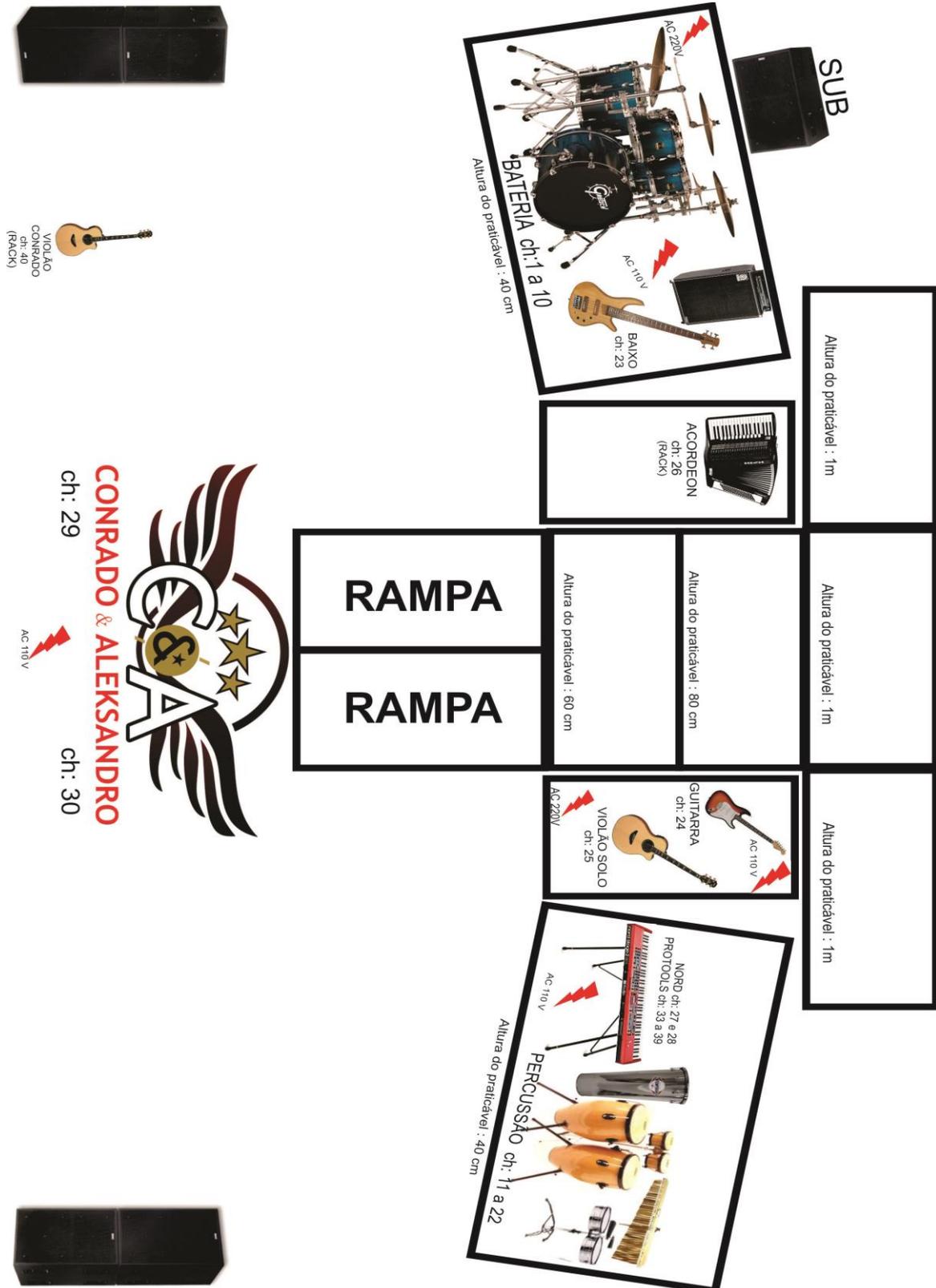
Escritório- (44) 3020-2144/ 3020-2145.

produção@conradoealeksandro.com.br

INPUT LIST

<i>CH</i>	<i>INSTRUMENTO</i>	<i>MIC/ DI</i>	<i>PEDESTAL/ CLAMP</i>
01	BUMBO	BETA 52/D 112/ RE 20	
02	CAIXA	SM 57/ e904	CLAMP
03	CAIXA 2	SM 57/ e904	CLAMP
04	XIMBAU	SM 81/ C 1000	CURTO
05	TOM 1	e604/ BETA 98	CLAMP
06	TOM 2	e604/ BETA 98	CLAMP
07	TOM 3	e604/ BETA 98	CLAMP
08	SURDO	e604/ BETA 98	CLAMP
09	OVER L	SM 81/ C 1000	LONGO
10	OVER R	SM 81/ C 1000	LONGO
11	TIMBAU	BETA 98/ SM 57	LONGO
12	CONGA HI	BETA 98/ SM 57	MEDIO
13	CONGA LOW	BETA 98/ SM 57	MEDIO
14	BONGO	BETA 98/ SM 58	LONGO
15	PANDEIRO	BETA 98/ SM 58	CURTO
16	REPINIQUE	e604/ SM 57	CLAMP
17	CAIXA	e604/ SM 57	CLAMP
18	SURDO HI	BETA 52/ SM 58	CURTO
19	SURDO LOW	BETA 52/ SM 58	CURTO
20	CARRILHAO/ EFEITOS	SM 81/C 1000	LONGO
21	CAJON LOW	XLR	
22	CAJON HI	XLR	
23	BAIXO	XLR	
24	GUITARRA SOLO	e609/ SM 57	CURTO
25	VIOLÃO SOLO	DI PASSIVO	
26	ACORDEON	XLR (RACK)	
27	TECLADO - L	DI PASSIVO	
28	TECLADO - R	DI PASSIVO	
29	CONRADO	SM 58 SHURE UHF (DUPLA)	LONGO
30	ALEKSANDRO	SM 58 SHURE UHF (DUPLA)	
31	ST BY CONRADO	SM 58 SHURE UHF (LOCADORA)	
32	ST BY ALEKSANDRO	SM 58 SHURE UHF (LOCADORA)	
33	PROTOOLS BASE - L	XLR	
34	PROTOOLS BASE - R	XLR	
35	PROTOOLS EFEITOS - L	XLR	
36	PROTOOLS EFEITOS - R	XLR	
37	PROTOOLS SOLO	XLR	
38	PROTOOLS GPS	XLR	
39	PROTOOLS CLICK	XLR	
40	VIOLÃO CONRADO	XLR (RACK)	
41	LOCUTOR	SM 58 SHURE UHF (LOCADORA)	
42	VOZ TECLADO	SM 58 (COM CHAVE)	LONGO
43	VOZ TECNICO	SM 58 (COM CHAVE)	
44	VOZ ROADIE CONR.	SM 58 (COM CHAVE) PALCO	LONGO
45	AMBIENCIA - L	SM 81/ AKG 390	LONGO
46	AMBIENCIA - R	SM 81/ AKG 390	LONGO
47			
48			

MAPA DE PALCO



RIDER DE ILUMINÇÃO

ATENÇÃO

- Este mapa de luz é composto de 5 (cinco) páginas.
- É de total responsabilidade da empresa locadora a montagem completa do gride.
- Favor seguir as medidas mostradas neste mapa de luz.
- O gride deverá estar a meia altura para a montagem do cenário.
- O palco deverá estar livre de caixas e de cases.
- Obrigatório o total aterramento do sistema.

MATERIAIS (INDISPENSÁVEIS)

- 01 Console Avolites
- 16 Beam 5R
- 22 Par Leds RGBW 3w
- 08 Atomic 3000 Martin
- 18 Lâmpadas par foco 5 com gel #61
- 12 Elipsoidal com íris
- 06 Mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 Maquinas de fumaça com ventiladores
- 02 Canhões seguidores com operadores.

LEGENDAS



DÚVIDAS:

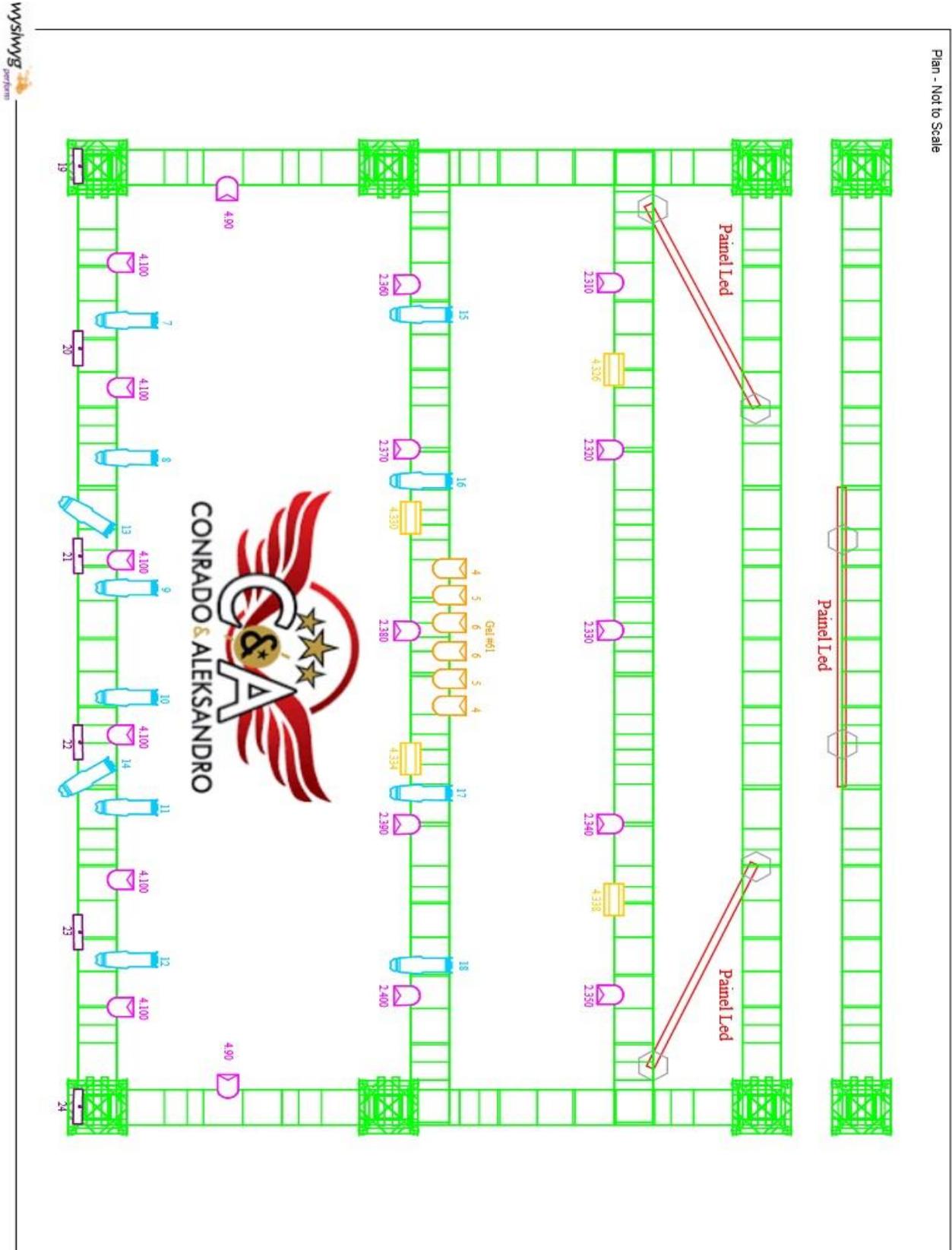
Escritório: (44) 3020-2144/ 3020-2145

Produtor: Maikel- (44) 9181-3712/ WhatsApp (67) 8152-1597

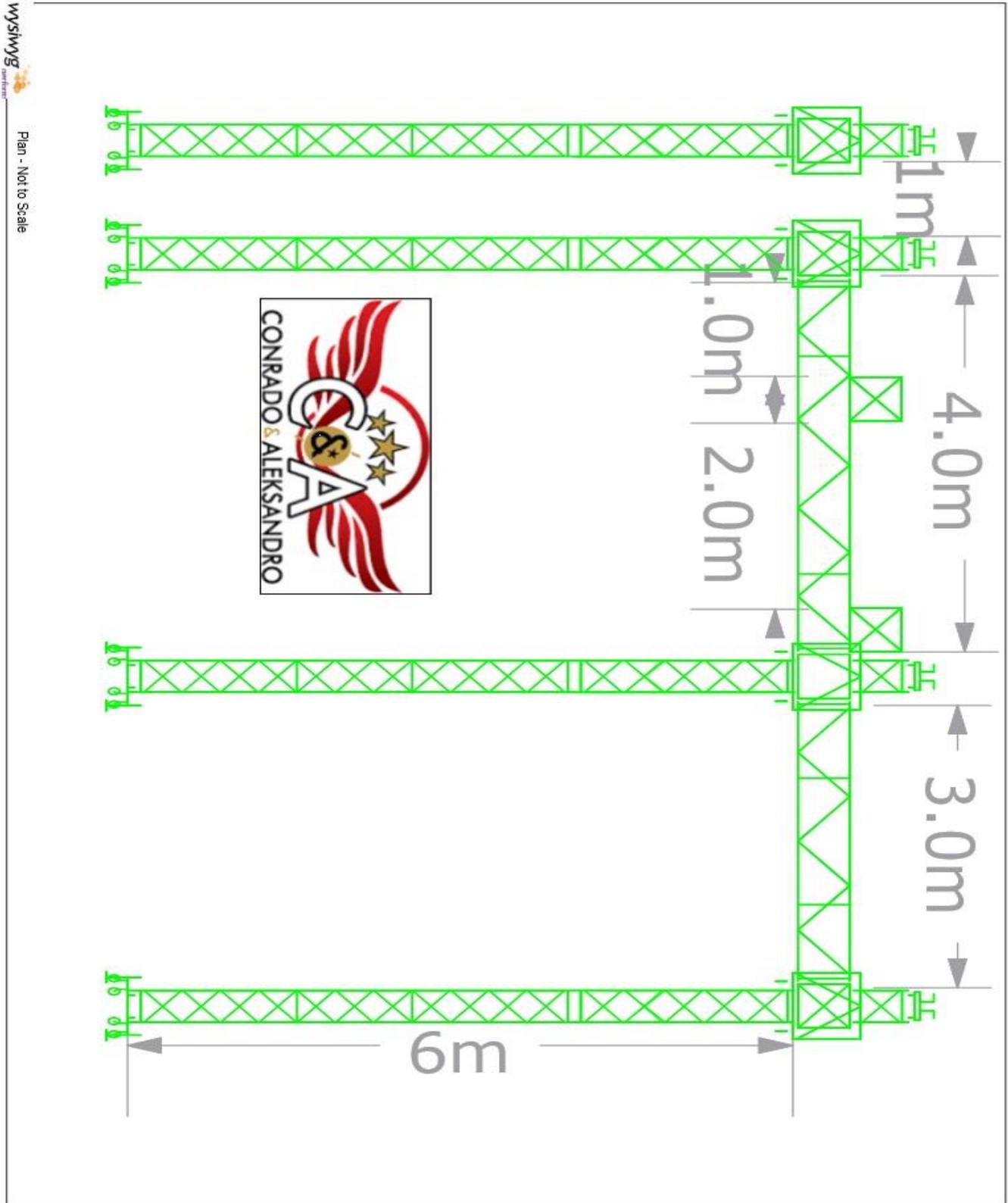
Iluminador: Arnaldo Marchiori- (44) 9989-1773

e-mail: arnaldomva@hotmail.com

TETO

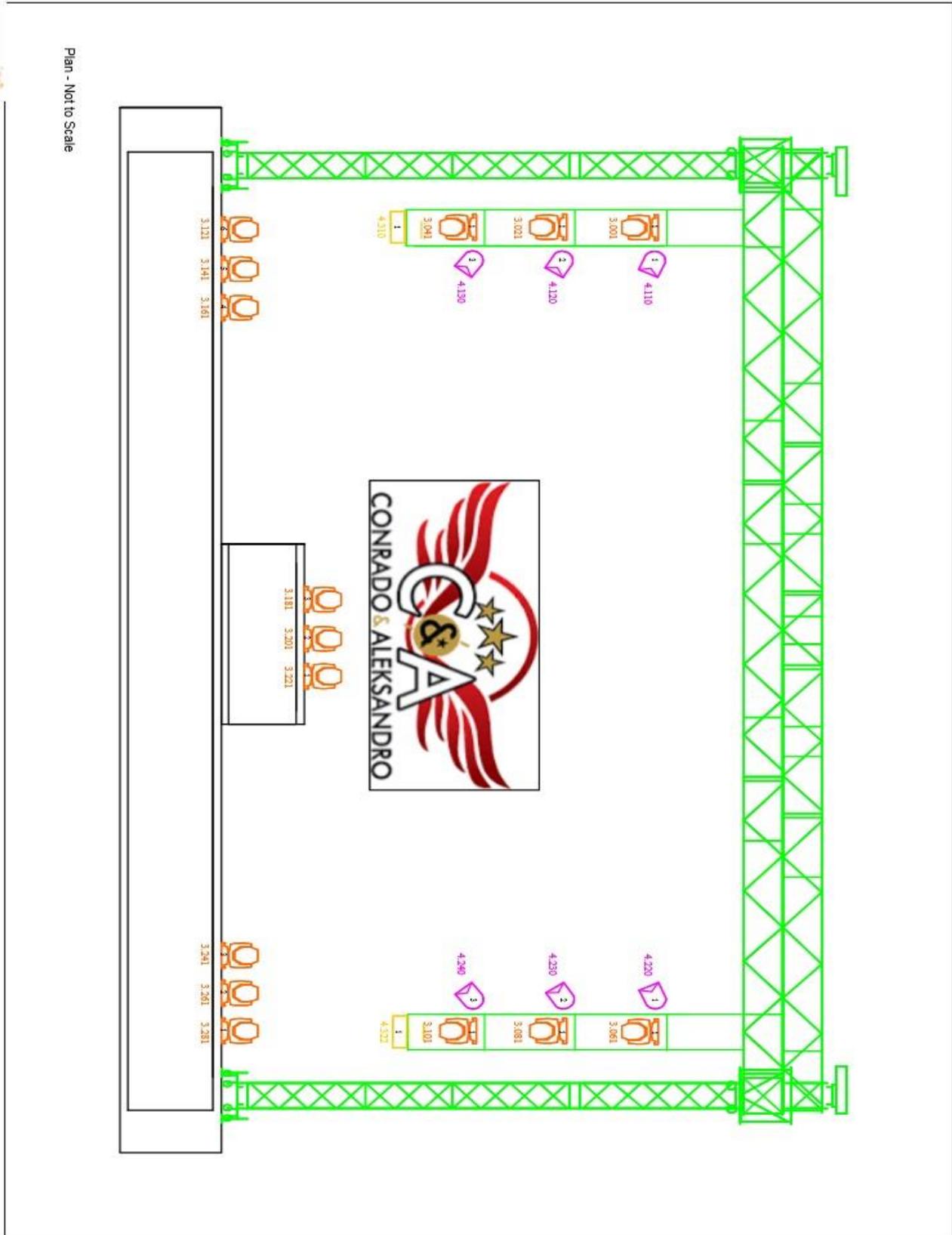


LATERAL



FRENTE

mystwys
performance



FRENTE PAINEL

