

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO

Este Rider é parte integrante do contrato artístico. Nele constam todas as cláusulas adicionais pertinentes ao equipamento necessário para a realização da apresentação, objeto principal do contrato. Por tanto, esse Rider não deverá ser rasurado ou modificado. Leia-o atentamente e, em caso de dúvida, objeção ou impossibilidade, relate sua situação.

Qualquer dúvida ou informação adicional, contate com as seguintes pessoas nos seguintes números:

| | | |
|---------------|--------------------|-------------------------------------|
| Rafael Gomes | Produtor | 062 99951 - 7272 |
| Cabo Verde | Técnico PA | 062 98132 - 1027 |
| Chileno | Técnico de Monitor | 011 95864 - 3485 / 011 94194 - 0345 |
| Celso Menossi | Iluminador | 062 99844 - 2910 |

O Palco deverá ter as seguintes medidas:

16 metros de boca de cena, 12 metros de profundidade, 10 metros de altura livres do piso do palco ao teto e 2 de áreas de serviço em cada lateral de 8X8. Não serão aceitos nenhum tipo de limitação de pressão sonora, durante a passagem de som e apresentação do artista.

Todo equipamento deverá estar com manutenção em dia, montado e testado até as 09:00hs do dia da apresentação.

Em casos de apresentações de vários artistas e festivais, este horário deverá ser acertado previamente com a produção.

Necessitamos de 12 carregadores para montagem e desmontagem do equipamento de cenário, iluminação e Back Line transportado em nossa carreta.

Nenhuma pessoa ou artista poderá usar o sistema de sonorização e iluminação, sem prévia autorização da produção do artista.

Toda e qualquer música ambiente, anterior à apresentação do artista, deverá ter a pressão sonora controlada e limitada para não interferir na apresentação.

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO

Todas as empresas que já trabalharam com o Artista , e caso seja contratada uma empresa desconhecida por nós , será feita uma avaliação do equipamento por nossos técnicos de som e luz , só assim estará autorizada para a realização do show , mediante autorização prévia da produção.

Geral

- Todo equipamento locado (Praticavéis , Pedestais , Cabos de Microfone , Réguas de AC , Microfones S/Fio , Direct Box , Etc ...) é de uso exclusivo do Artista.

- Não cruzar cabos de som com os de iluminação

O fornecimento de energia elétrica é de suma importância para o desempenho dos equipamentos de sonorização e iluminação procure contratar a Locação dos Grupos de Geradores de uma empresa de qualidade que possa lhe dar assistência rápida , evitando assim, problemas no dia do seu evento.

- Necessitamos de 02 Geradores / transformadores independentes . Para isso é necessário um gerador ou um transformador de no mínimo 280 Kwas , e com uma chave trifásica com fusível de 400 amperes cada . No caso de geradores os mesmos devem ser unidades silenciadas , e os mesmos devem estar posicionadas a no máximo 10 metros do palco.

- Conforme necessidade exigida pelos proprietários das empresas de Som e Luz , por medida de segurança os Geradores deverão estar sempre aterrados, abastecidos de combustível e prontos para serem ligados duas horas antes da checagem técnica no dia do espetáculo .

- No Palco necessitamos de 127 Volts para o nosso equipamento com fase neutro e aterramento na estrutura de Som e Luz

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO

P. A

- Posicionar a House Mix na pista , na altura e no centro do público , devidamente protegida de imtempéries (se estiver localizada ao ar livre) e cercada por grades de proteção .

A House Mix deverá estar distante do centro do palco o equivalente ao dobro da distância entre os P. A. s .

Aproximadamente 40 metros ou menos (* extremamente importante*) .

- P. A , LCR ou Stéreo , compatível com o local do evento. RMS 112 dBA , Peak 124 dBA de SPL na House Mix , posicionadas a no mínimo 01 metro da boca de cena (* importante *) .

- Montar Center Fill sempre que a distância entre os P.A.s for superior a 15 metros , (* imprescindível *) .

- O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 35 Hz á 18 KHz .

- O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada , inclusive com torres de delay se necessário.

- É imprescindível a utilização de sistema Fly (preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes , em caso de utilização de KFs a configuração mínima deverá ser 12 X 12 (12 KFs e 12 Subs KFs por lado)

OBS : O palco deve sempre estar livre de cases , racks ou qualquer outro que não esteja sendo utilizado , para termos assim um maior espaço livre de palco e podermos agilizar a montagem desmontagem do material de cenário, luz e back line , e a empresa locadora de som , deverá disponibilizar de 04 funcionários que saibam ligar e operar todo o equipamento de som , desde a hora da chegada do equipamento do artista , até o término do show .

É necessário 60 garrafas de água mineral no palco durante a montagem.

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO

P. A

- 01 Console DIGICO SD8 / PM5D RH / Vi6 / Vi 3000 SOUNDCRAFT
- 01 Processador Stéreo para o P. A (DOLBY LAKE , KLARK , EAW , XTA)
- 01 CD Player
- 01 Sistema de Comunicação Clearcom do P. A / Monitor

MONITOR

- 01 Console DIGICO SD8 32 VIAS / PM5D RH / D-SHOW PROFILE COM 02 SLOTS DE 16 VIAS XLR (INDISPENSÁVEIS NESSA CONSOLE).
- 01 Processador Stéreo para o Side Fill (DOLBY LAKE , KLARK , EAW , XTA)
- 01 Side Fill duplo de 4 vias (4X4) 4 Kfs e 4 Subs KFs.
- 04 Monitores EAW SM 400
- 01 Multicabo de 56 vias com splinter P. A / Monitor
- 24 Pedestais (12 Grandes 06 Médios 06 Pequenos)
- 12 Direct Box (10 Passivas 02 Ativas)
- 03 Kits de Microfones para a Drum e Percussão
- 01 UR4D+BR Base Dupla 02- Shure UR2 Cápsula SM58 Beta A (FELIPE / STBY)
- 01 UR4D+BR Base Dupla 02- Shure UR2 Cápsula SM58 Beta A (BACKS 1/2)
- 03 Sub Snakes de 12 Vias de 15 mtrs
- 02 Sub Snakes de 6 Vias de 15 mtrs
- 04 Multivias de 06 vias de 10 mtrs
- 04 Multivias de 06 Vias de 5 mtrs
- 15 Cabos de Microfones de 15 mtrs
- 10 Cabos de Microfone de 10 mtrs
- 10 Cabos de Microfone de 5 mtrs
- 10 Cabos de Microfone de 2 mtrs
- 10 Réguas de Ac Estabilizadas (08 pontos 127 Volts e 02 pontos 227 Volts)
- 01 Sistema de Comunicação Clearcom do Monitor / P. A

Back Line

- 01 Bateria Completa DW , Grestsh Reno , Pearl , Yamaha (Stand By)
- 01 Case com toda Ferragens da Bateria Completo (Stand By)
- 01 Bumbo 22" - 01 Caixa 14"
- 01 Ton 10" - 01 Ton 12" - 01 Ton 14" - 01 Ton 16"
- 01 Amplificador de Bass (GK / HARTKE SISTEM / AMPEG) Completo
- 01 Caixa com 01 Falante de 15" ou 01 Caixa com 08 Falantes de 8"
- 01 Caixa com 04 Falantes de 10"
- 01 Amplificadores de Guitarra (Vox , Fender Twin)
- 12 Praticavéis Carpetados Plataforma Rosco 2,00 X 1,00 (**INDISPENSÁVEIS**).

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

INPUT LIST

| CH | INSTRUMENTOS | MIC/DI | PEDESTAIS | SUB SNAKES | CH |
|----|-----------------|-----------------------|-----------|-------------|----|
| 01 | KICK | E100 SM91 SM52 | PEQUENO | SUB SNAKE 1 | 1 |
| 02 | SNARE UP | E109 / SHZ604 / SM57 | PEQUENO | SUB SNAKE 1 | 2 |
| 03 | SNARE DOWN | E109 / SHZ604 / SM57 | PEQUENO | SUB SNAKE 1 | 3 |
| 04 | SNARE 2 | E109 / SHZ604 / SM57 | MÉDIO | SUB SNAKE 1 | 4 |
| 05 | HI HAT | AKG 460/ SM81/ C1000 | | SUB SNAKE 1 | 5 |
| 06 | RON TONTON HI | PRA 383/ SM98/ SHZ604 | | SUB SNAKE 1 | 6 |
| 07 | RON TONTON LOW | PRA 383/ SM98/ SHZ604 | | SUB SNAKE 1 | 7 |
| 08 | TON 1 | PRA 383/ SM98/ SHZ604 | | SUB SNAKE 1 | 8 |
| 09 | TON 2 | PRA 383/ SM98/ SHZ604 | | SUB SNAKE 1 | 9 |
| 10 | FLOOR TON 1 | PRA 383/ SM98/ SHZ604 | | SUB SNAKE 1 | 10 |
| 11 | FLOOR TON 2 | PRA 383/ SM98/ SHZ604 | | SUB SNAKE 1 | 11 |
| 12 | OVERHALLS (Y) | AKG 460/ SM81/ C1000 | 2 GRANDES | SUB SNAKE 1 | 12 |
| 13 | CONGA HI | SM 98 / SM57 BETA | GRANDE | SUB SNAKE 2 | 1 |
| 14 | CONGA LOW | SM 98 / SM57 BETA | GRANDE | SUB SNAKE 2 | 2 |
| 15 | BONGO | AKG 460/ SM81/ C1000 | GRANDE | SUB SNAKE 2 | 3 |
| 16 | TIMBAL | SM S7 BETA | GRANDE | SUB SNAKE 2 | 4 |
| 17 | SD HI | SM 58 BETA | PEQUENO | SUB SNAKE 2 | 5 |
| 18 | SD LOW | SM 52 BETA | PEQUENO | SUB SNAKE 2 | 6 |
| 19 | SNARE PERCUSSÃO | E109 / SHZ604 / SM57 | | SUB SNAKE 2 | 7 |
| 20 | PANDEIRO | XLR | | | |
| 21 | RON TONTON HI | E109 / SHZ604 | | SUB SNAKE 2 | 8 |
| 22 | RON TONTON LOW | E109 / SHZ604 | | SUB SNAKE 2 | 9 |
| 23 | BACURRINHA | E109 / SHZ604 / SM57 | | SUB SNAKE 2 | 10 |
| 24 | EFEITOS (Y) | AKG 460/ SM81/ C1000 | 2 GRANDES | SUB SNAKE 2 | 11 |
| 25 | BASS | DI ATIVO | | SUB SNAKE 3 | 1 |
| 26 | GUITAR | SHZ E906/ SM57 BETA | PEQUENO | SUB SNAKE 2 | 12 |
| 27 | VIOLÃO SOLO | XLR | | | |
| 28 | VIOLÃO BASE | XLR | | | |
| 29 | SANFONA | XLR | | | |
| 30 | VIOLÃO FELIPE | XLR | | | |
| 31 | PRO TOOLS L | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 2 |
| 32 | PRO TOOLS R | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 3 |
| 33 | VS GERAL | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 4 |
| 34 | VS SOLO | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 5 |
| 35 | VS BASE | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 6 |
| 36 | VS KEYS | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 7 |
| 37 | VS BACKS | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 8 |
| 38 | BACK KARINA | XLR | GRANDE | | |
| 39 | BACK KARIELLE | XLR | GRANDE | | |
| 40 | FELIPE | XLR | GRANDE | | |
| 41 | STBY FELIPE | XLR | GRANDE | | |
| 42 | VOZ KEYBOARD | XLR | | | |
| 43 | COM. DRUMS | SM 58 BETA | GRANDE | SUB SNAKE 3 | 9 |
| 44 | COM. PERC. | XLR | | SÓ NOPALCO | |
| 45 | COM. ROADIE 1 | XLR | | SÓ NO PALCO | |
| 46 | COM FELIPE | SM 58 BETA | GRANDE | SUB SNAKE 3 | 10 |
| 47 | VS CLICK | DI PASSIVA | | SUB SNAKE 3 | 11 |
| 48 | | | | | |

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

RELAÇÃO DE SUB SNAKE

| SUB SNAKE 1 | SUB SNAKE 2 | SUB SNAKE 3 | SUB SNAKE 4 |
|----------------------|--------------------|------------------|-------------|
| 1 - KICK | 1 - CONGA HI | 1 - BASS | 1 - |
| 2 - SNARE TOP | 2 - CONGA LO | 2 - PRO TOOLS L | 2 - |
| 3 - SNARE BTN | 3 - BONGO | 3 - PRO TOOLS R | 3 - |
| 4 - SNARE 2 | 4 - TIMBAL | 4 - VS GERAL | 4 - |
| 5 - HI HAT | 5 - SURDO HI | 5 - VS SOLO | 5 - |
| 6 - RON TONTON HI | 6 - SURDO LO | 6 - VS BASE | 6 - |
| 7 - RON TONTON LOW | 7 - SNARE PERC. | 7 - VS KEYS | 7 - |
| 8 - TON 1 | 8 - RON TONTON HI | 8 - VS BACKS | 8 - |
| 9 - TON 2 | 9 - RON TONTON LO | 9 - COM. DRUM | 9 - |
| 10 - FLOOR TON 1 | 10 - BACURINHA | 10 - COM. FELIPE | 10 - |
| 11 - FLOOR TON 2 | 11 - EFEITOS (Y) | 11 - CLICK | 11 - |
| 12 - OVERHALLS (Y) | 12 - GUITARRA | 12 - | 12 - |

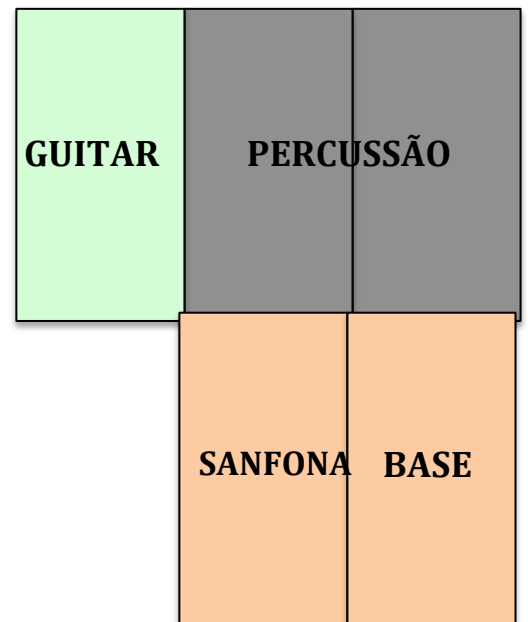
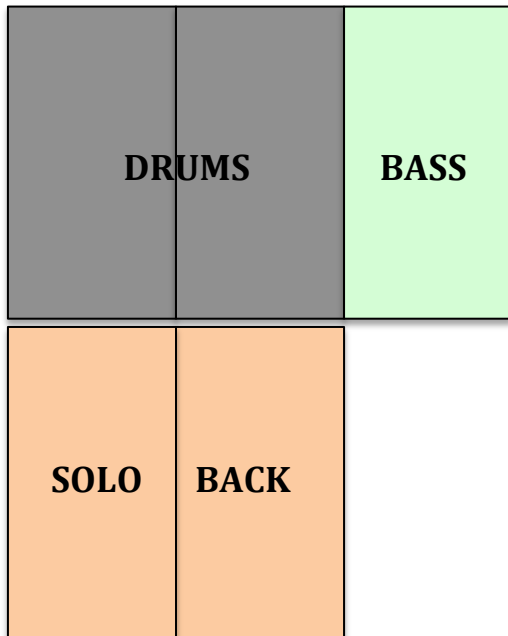
VIAS DE MONITOR

| VIAS | | |
|------|----------------|------|
| 1 | FELIPE | L |
| 2 | FELIPE | R |
| 3 | STBY FELIPE | L |
| 4 | STBY FELIPE | R |
| 5 | DRUMS | L |
| 6 | DRUMS | R |
| 7 | PERCUSSÃO | L |
| 8 | PERCUSSÃO | R |
| 9 | BASS | L |
| 10 | BASS | R |
| 11 | GUITARRA | L |
| 12 | GUITARRA | R |
| 13 | VIOLÃO | L |
| 14 | VIOLÃO | R |
| 15 | SANFONA | L |
| 16 | SANFONA | R |
| 17 | KEYBOARD | L |
| 18 | KEYBOARD | R |
| 19 | BACK 1 | L |
| 20 | BACK 1 | R |
| 21 | BACK 2 | L |
| 22 | BACK 2 | R |
| 23 | MONITOR FELIPE | MONO |
| 24 | ROADIES | MONO |
| L | SIDE | |
| R | SIDE | |

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

MAPA DE PALCO



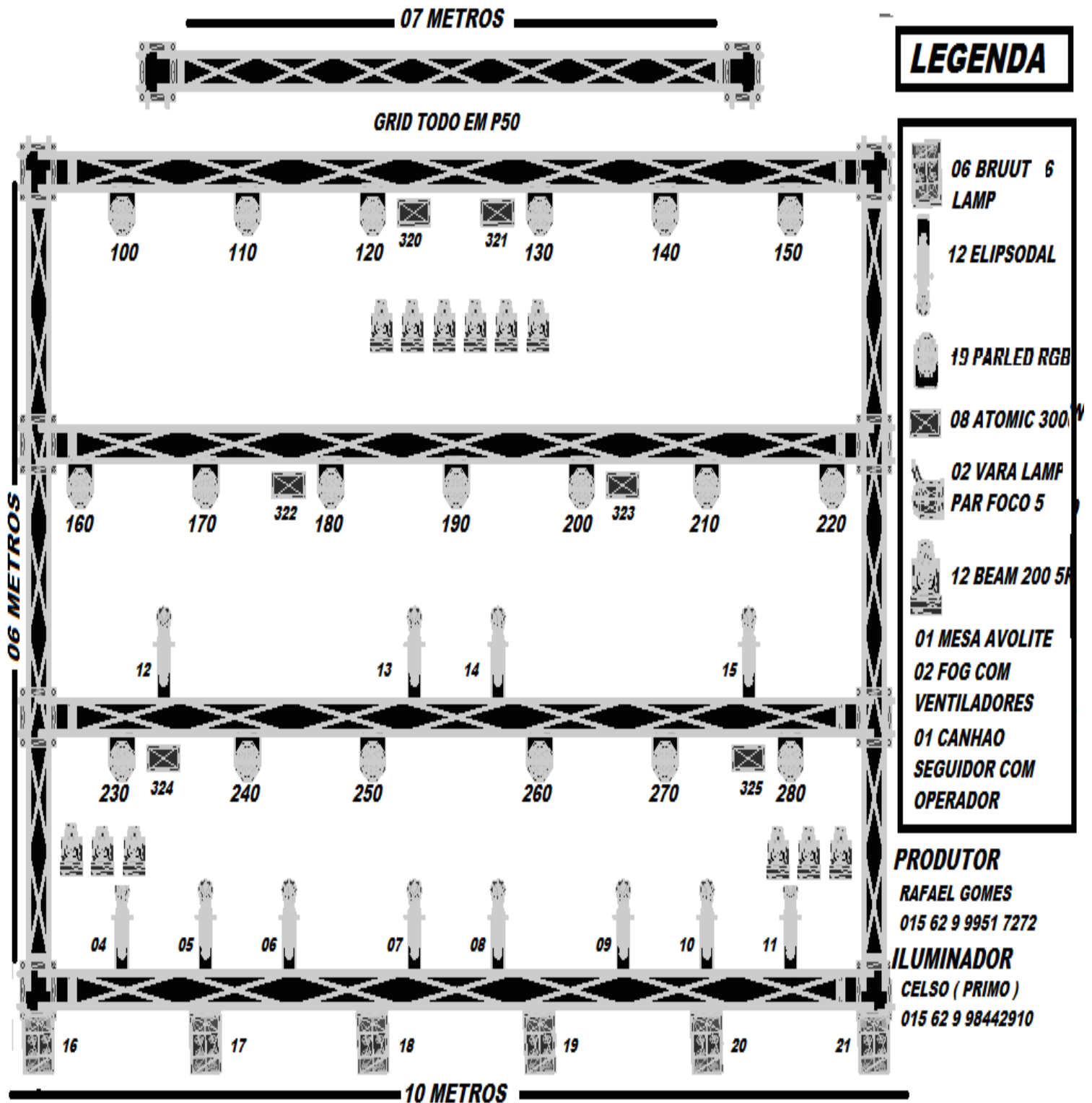
FELIPE

INDISPENSÁVEIS

- 04 PRATICAVÉIS 2,00 X 1,00 X 1,00 (DRUMS / PERCUSSÃO)
- 04 PRATICAVÉIS 2,00 X 1,00 X 0,50 (VIOLÕES /SANFONA/BACK)
- 02 PRATICAVÉL 2,00 X 1,00 X 0,30 (BASS/GUITAR)
- 02 PRATICAVÉL 2,00 X 1,00 X 0,30 (STAND BY)

FELIPE ARAUJO

TOUR 2017
MAPA DE LUZ



FELIPE ARAUJO

TOUR 2017

EMPRESAS QUE ATENDEM O RIDER TÉCNICO

REGIÃO SUDESTE

| Estado | Empresa | Contato | Telefones |
|-----------------------|-------------------|-----------------|---|
| São Paulo | Torau | Ramires | (11) 3293-3232 / 99947-7868 |
| | Gabisom | Gabi | (11) 4996-3861 / 5532-1695 / 99987-1295 |
| | Loudness | Marcio | (19) 3233-5199 / 3272-5199 / 3272-6670 |
| | JPS Sound | Sergio | (11) 4827-5160 |
| | Transasom | Eduardo | (11) 5077-1388 |
| | KM SOM | Carlinhos | (11) 97692-6167 / 4645-2151 / 30*4486 |
| | Vinhedo | Idalto / Junior | (19) 3876-6295 |
| | NR Áudio | Rogério | (17) 99772-1850 |
| | Stick Som | Max / Marcos | (19) 99781-8925 / 139*164 |
| | Tukasom | Fábio | (11) 4048.2454 |
| | Cochar | Ricardo | (16) 3331-5999 / 7811-7423 / 98125-1835 / 80*62718 / 99782.5837 |
| | Paulinho Som | Paullinho | (13) 7802-5367 |
| | R4 | Roberto Ramos | (11) 5611-0574 / 99982-6710 |
| | Max Audio | | (11) 2221-4848 |
| Rio de Janeiro | Abertura | Cícero / Daniel | (22) 2724-2830 / 145*478 / 9754-7975 / 7834-3531 |
| | VIP Sound | Marcelo | (21) 2278.0440 / 2238.9394 |
| | Audio Company | Denis | (24) 3356.6606 / 3356.0607 / 99271.5558 / 7834-2826 |
| | Som & Cia | Daniel | (21) 2596-6357 / 3473-0002 |
| | BKS Sonorizações | Paulinho | (21) 7843.1875 / 99989.2083 |
| | HGA 2000 | Helio Jr | (22) 7835-0177 (87*120898) |
| | WGC | Wladmir | (21) 2241-8004 / 2581-5727 / 9007*1804 |
| | Lume Áudio | Jorge | (21) 2710-1096 / 7840-4890 (4*11016) |
| | Cocobongo | Batata/Patrick | (22) 99819-9237 / 98128-9215 / 7811-7318 (12*22445) |
| Minas Gerais | ART SOM | Zézinho | (31) 3312-1837 |
| | EMERSOM | Emerson | (31)9974-3334 / 3376-2493 / 7816-6263 |
| | AFC | Aurora | (31) 3374-1617 / 3374-3421 / 8896-3003 |
| | Graco | Graco | (31) 3421-4220 |
| | Estação do Som | Marcelo | (31) 9983-3012 |
| | | | |
| Espírito Santo | Color Som | Fernando | (27) 9960-8071 |
| | JR Sonorização | Juarez | (28) 9975-2627 - Jadir (28) 9885-2164 |
| | AFR Eventos | Fernando | (27) 3200-2660 |
| | DM (Dayan Mencer) | Gustavo | (27) 8865-8889 - Dayan (27) 9228-1050 |

REGIÃO SUL

| Estado | Empresa | Contato | Telefones |
|----------------|---------------------|---------------|---|
| R. G. do Sul | Energisom | Giuliano | (51) 9323-8871 / 3632.3191 / 9362.0881 |
| | Impakto/Vento Norte | | (51) 3362-4086 / 9155-8077 |
| Santa Catarina | Cotempo | Júnior/Marcos | (48) 2447677 / 9982-8297 (134*13941) |
| | Lugphil | Gonzaga | (48) 3285-8000 / 9982.2014 - |
| Paraná | Eccos Som | Neco | (46) 8406-1279 / 3242-2685 |
| | Audio Services | Altamir | (41) 3287-0155 / 9111-6653 / 7812-0456 / 40*2267 |
| | Produsom | Antônio | (45) 3574-3000 / 3027-7338 |
| | BS ÁUDIO | Gilberto | (49) 9987-8786 / 3322-8234 / Marcelo: 9995-3526 / 8804-4405 |

REGIÃO CENTRO-OESTE

| Estado | Empresa | Contato | Telefones |
|--------------------|--------------|------------|--|
| Goiás | Pazini | Pazini | (62) 3265-6100 / 9972-8001 |
| | Gerasom | Mauricinho | (62) 3282-1610 / 8566-1338 / 9269-8183 |
| Brasília | Marcksystems | Marconi | (61) 3356.1138 / 7813.2605 / 50*3984 / 7811.9980 |
| | Total | Américo | (61) 3336-3000 |
| | Matrix | Denis | (61) 3037-8484 / 9555-8462 |
| | BGR | | (61) 3399-8608 |
| | RPS | | (61) 3356-5570 |
| Mato Grosso | Lade | Lade | (65) 3644-7227 / 9971-3296 |
| Mato Grosso do Sul | RT Áudio | Ratinho | (67) 9982-6768 |

REGIÃO NORTE e NORDESTE

| Estado | Empresa | Contato | Telefones |
|----------------|-------------------|------------|---|
| Bahia | João Américo | Vavá | (71) 3394-1510 / 3394-1156 / 3371-6072 |
| | Vigor Som | Andersom | (75) 3622-2304 / 9142-1227 |
| | Arena | Beto Viana | (71) 3346-1717 / 7811-0752 / 91*659 |
| Sergipe | Ricardo Sá | Ricardo Sá | (79) 2222-0818 / 9982-1295 |
| | Frangil | Frangil | (79) 8815-2660 / 9972-4665 |
| Pernambuco | Bizoga | Bizoga | (81) 3339-2458 / 9971-4496 |
| R. G. do Norte | Helisom | Helinho | (84) 9982.2161 / 3211.6669 |
| Ceará | Sandro | Sandro | (85) 8867-9795 / 9984-5894 / 3278-2843 / 7811-5378 / 104*3730 |
| | Projesom | Genilson | (85) 7811-1509 / 85*30140 |
| | Daniel | Daniel | (85) 9957-9333 / 8831-8050 - danielsomev@hotmail.com |
| | | | |
| Maranhão | Academia do Show | Claudio | (98) 8175-2332 |
| Pará | Audio Sonorização | Odorico | (91) 8802-0827 |
| | Jefferson | Fabio | (91) 9988-8033 |
| Amazonas | Barra Som | | (92) 3671-9222 / 3673-1704 |
| | Thomaselli | Fábio | (92) 3633.3895 / 3633.3837 / 3232.9971 |

