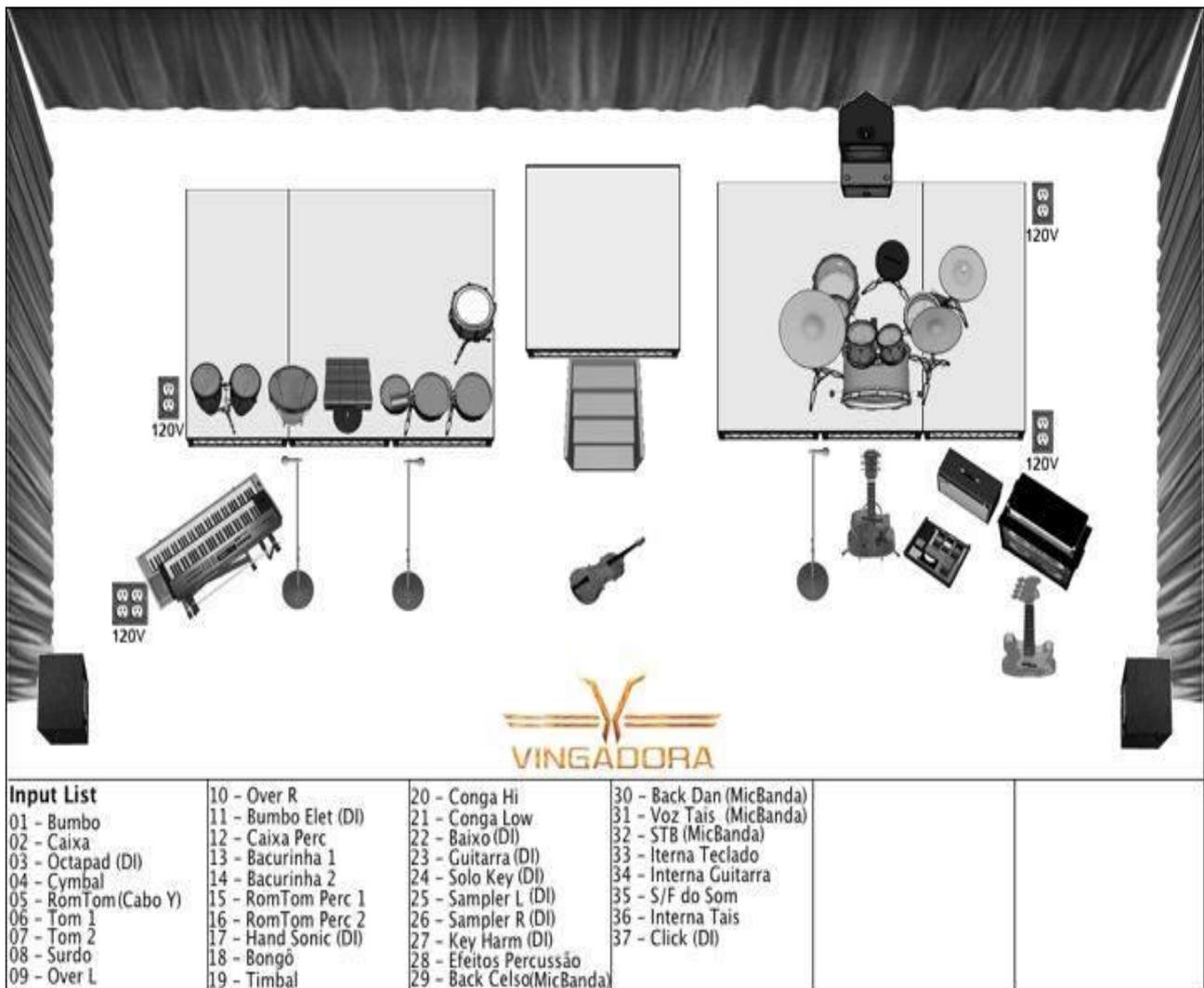


ANEXO III - SONORIZAÇÃO

• MAPA DE PALCO / INPUT



PRODUÇÃO TÉCNICA

Igor Nascimento (71) 9.9999-5654 (Vivo-WhatsApp) / (77) 9.9110-0308 (Tim)
 tecnica@vingadora.com.br

RIDER TÉCNICO (PA) - BANDA VINGADORA

GERADORES DE ENERGIA: É de extrema importância 02 Grupos geradores de 250 KVA para som e luz independentes e aterrados. Favor colocar um técnico de plantão no local do show.

- 01 Console de mixagem de 48 canais, com 08 auxiliares, 08 sub másteres, 08 vca's e 02 másters mínimo.
DIGI MIX RACK. PM5D-RH YAMAHA, 1 D YAMAHA, M7 CL 48/16, ou Consoles, MIDAS, SOUNDCRAFT MODELOS VI com 08 (Vias), 08 VCAs e 02 másters mínimo.
Caso tenha uma outra banda que venha abrir o show da Banda VINGADORA solicito 02 (dois) consoles.
- 01 Equalizador stereo de 31 bandas para o PA
KLARK TEKNIK, XTA ou BSS

OBS: NÃO TRABALHAMOS COM MESAS ANALÓGICAS

- 01 Sistema de comunicação com dois pontos Entre o PA e Monitor (EFICIENTE).
- SUBWOOFER COMPATÍVEL COM O SISTEMA

OBSERVAÇÕES:

A potência do som, bem como a quantidade de caixas de som e de amplificadores, deve ser compatível com o local do espetáculo e com a previsão do público, sendo capaz de gerar uma potência de 115 dB SPL a uma distância de 30 metros do PA.

Esses critérios são de total responsabilidade da empresa de som contratada.

Em caso de dúvidas ou necessidade de troca de algum equipamento, favor em contato com antecedência com o técnico responsável.

PRODUÇÃO TÉCNICA

Igor Nascimento (71) 9.9999-5654 (Vivo-WhatsApp) / (77) 9.9110-0308 (Tim)
tecnica@vingadora.com.br

RIDER TÉCNICO MONITOR BANDA VINGADORA

- 01 Console de mixagem de 48 canais, com 24 auxiliares, 08 vca's e 02 másters, mínimo.
DIGI MIX RACK. PM5D-RH, 1 D YAMAHA, M7 CL 48/24 ou Consoles, MIDAS, SOUNDCRAFT LINHA VI. *Caso tenha uma outra banda que venha abrir o show da Banda VINGADORA solicito 02 (dois) consoles para o palco.*
- 01 equalizador estéreo de 31 bandas para as vias e side fills KLARK TEKNIK, XTA ou BSS
- 01 Amplificador para baixo GALLIEN KRUEGER ou HARKET SISTEM
- 02 Amplificador para guitarra JAZZ CHORUS 120 ou FENDER TWIN
- 01 Bateria completa com estantes e peles hidráulicas, em excelente estado YGRETSCH, YAMAHA, PEARL, MAPEX ou DW (de preferência novas).

OBSERVAÇÕES:

- Os cabos de som, luz e energia não devem se cruzar nem dentro do palco, nem fora dele, além de luz e som terem que ser ligados em fases separadas. Esses critérios são de total responsabilidade das empresas de som e luz contratadas. Em caso de dúvidas ou necessidade de troca de algum equipamento, favor entrar em contato com antecedência com o técnico responsável. Quando forem usadas mesas digitais colocar um técnico apto à disposição dos técnicos da banda VINGADORA para programação dos pet's de input, vias e etc.
- PS: Todos os equipamentos da Banda VINGADORA são alimentados com energia elétrica (AC) 110V padrão do BRASIL (Tomada 2P + Terra 20A - 125V) estabilizados.

OUTRAS NECESSIDADES:

- Serão necessários 15 cabos P10.
- 14 directs Passivos no mínimo para Guitarra, Teclados, Baixos, Violão, DJ e Sampler.
- Set-up de Microfones conforme input-list, caso haja outra banda de abertura a empresa de som deverá disponibilizar um set-up independente de cabos, microfones, directs, sub-snack, console e outro para banda de abertura.
- **GERADORES DE ENERGIA:** É de extrema importância 02 Grupos geradores de 250 KVA para som e luz independentes e aterrados. Favor colocar um técnico de plantão no local do show.

Qualquer dúvida e/ou esclarecimento relacionado ao input e rider favor entrar em contato com a equipe técnica responsável com antecedência.

PRODUÇÃO TÉCNICA

Igor Nascimento (71) 9.9999-5654 (Vivo-WhatsApp) / (77) 9.9110-0308 (Tim)
tecnica@vingadora.com.br